

Bunt sind schon die Wälder

Text: Johann G. von Salis-Seewis

Melodie: Johann F. Reichardt

$\text{♩} = 100$ F C⁷ F F Dm B_b

Bunt sind schon die Wäl - der, gelb die Stop - pel - fel - der,

5 C G⁷ C⁷ F B_b

und der Herbst be - ginnt. ____ Ro - te Blä - ter fal - len,

9 Gm A C⁷ F C⁷ F

grau - e Ne - bel wal - len, küh - ler weht der Wind. ____

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Bunt sind schon die Wälder'. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The tempo is marked as quarter note = 100. The score consists of three staves of music. The first staff has a key signature change from F# to Bb. The second staff starts with a measure rest marked '5'. The third staff starts with a measure rest marked '9'. Chord symbols are placed above the notes: F, C7, F, F, Dm, Bb on the first staff; C, G7, C7, F, Bb on the second staff; Gm, A, C7, F, C7, F on the third staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. There are three lines of lyrics corresponding to the three staves of music.

1. Bunt sind schon die Wälder,
gelb die Stoppelfelder,
und der Herbst beginnt.
Rote Blätter fallen,
graue Nebel wallen,
kühler weht der Wind.
2. Flinke Träger springen,
und die Mädchen singen,
alles jubelt froh!
Bunte Bänder schweben
zwischen hohen Reben
auf dem Hut von Stroh
3. Geige tönt und Flöte
bei der Abendröte
und im Mondesglanz;
junge Winzerinnen
winken und beginnen
frohen Erntetanz.