

Komm, lieber Mai

Text: Adolf Overbeck/ Stephan Schmid

Melodie W.A.Mozart

The image shows a musical score for the song 'Komm, lieber Mai'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a C chord and a G7 chord. The second system starts with a G7 chord and a C chord. The third system starts with a G7 chord, followed by C, Am, D7, and G chords. The fourth system starts with a C chord, followed by C7, C, Am, D7, and G chords. The lyrics are: 'Komm, lie - ber Mai, und ma - che die Bäu - me wie - der grün und lass uns an dem Ba - che die klei - ne Veil - chen blühh! Wie möch - ten wir so ger - ne ein Veil - chen wie - der - sehn, ach, lie - ber Mai, wie ger - ne ein - mal spa - zie - ren gehn.'

1. Komm lieber Mai und mache die Bäume wieder grün
Und lass mir an dem Bache die kleinen Veilchen blüh'n.
Wie möchten wir so gerne ein Veilchen wieder seh'n.
Ach lieber Mai wie gerne, einmal spazieren geh'n.
2. Zwar Wintertage haben wohl auch der Freuden viel.
Man kann im Schnee frisch traben und treibt manch Abendspiel,
Baut Häuserchen von Karten, spielt Blind Kuh und Pfand,
Auch gibt's wohl Schlittenfahrten aufs liebe freie Land.
3. Doch wenn die Vöglein singen und wir dann froh und flink.
Auf grünen Rasen springen, das ist ein ander Ding.
Jetzt muss mein Steckenpferdchen dort in dem Winkel stehn,
denn draußen in dem Gärtchen kann man vor Kot nicht gehn.
4. Am meisten aber dauert mich Lottchens Herzeleid.
Das arme Mädchen lauert recht auf die Blumenzeit.
Umsonst hol ich ihr Spielchen zum Zeitvertreib herbei,
Sie sitzt in ihrem Stühlchen, wie's Hühnchen auf dem Ei.
5. Ach, wenn's doch erst gelinder und grüner draußen wär!
Komm, lieber Mai, wir Kinder, wir bitten gar zu sehr!
O komm und bring vor allem uns viele Veilchen mit,
Bring auch viel Nachtigallen und schöne Kuckucks mit.